

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Детский школа искусств
с.Сарыг-Сеп имени : В.Г.Иванова Каа-Хемекого района Республики Тыва
668400 РТ с.Сарыг-Сеп, ул. Енисейская д. 157, 8(39432)22-654

СПРАВКА

« _ » _____ 2023г

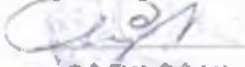
№

Дана Чемисовой Анастасии Евгеньевне преподавателю отделения народных инструментов Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств с. Сарыг-Сеп имени : В.Г.Иванова Каа-Хемского района в том, что за межаттестационный период с 2019 по 2023 действительно проведено два открытых урока /занятия (внеклассных мероприятия, мастер-класса и т.д.):

Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
2019-2020	Подготовительные упражнения на начальном этапе обучения на домре.	специальность	домра
2021-2022	Роль гаммы упражнений, этюдов в развитии технических навыков юного домриста.	специальность	домра

Директор:
М.П.

Б.С. Монгуш.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ДШИ
с. Сарыг-Сеп им. В.Г. Иванова:
 Б.С. Монгуш.
от 23.09.2019г.

Технологическая карта

открытого урока по классу домры.

Тема: «Подготовительные упражнения на начальном этапе обучения на домре».

Преподаватель: Чемисова Анастасия Евгеньевна

Учащаяся: Лобанова Алина 1 класс: возраст 9 лет.

Дата: 23.09.2019г.

Цель: Добиться свободной, раскрепощенной посадки за инструментом.

Тип урока: работа над подготовительными упражнениями

Форма урока: индивидуальная.

Задачи урока:

1. Обучающие:

- Изучить комплекс подготовительных упражнений. Цель их заключается в том, что бы учащийся при игре на инструменте мог сознательно руководить своими движениями, и контролировать состояние мышц.

2. Развивающие:

- развитие двигательной сферы, снять излишнее напряжение мышц.
- развитие интереса к игре упражнений, на разные виды техники.

3. Воспитательные:

- воспитание организованности, активности, самостоятельности.

Методы реализации поставленных задач:

- объяснительно-иллюстративный

- репродуктивный
- проблемно-поисковый
- творческий

План урока:

1. Организационный момент- 5 мин.
 - а) Приветствие участников открытого урока, объяснение темы урока.
2. Основная часть урока:
 - работа над упражнениями(1.2.3.4.5.)-20 мин.
 - разбор новой пьесы -10мин.
3. домашнее задание-5мин.

Ход урока:

Прежде чем приступить к обучению игре на домре, необходимо изучить небольшой комплекс подготовительных упражнений. Цель их заключается в том, что бы учащийся при игре на инструменте мог сознательно руководить своими движениями и контролировать состояние мышц. Всякое излишнее напряжение отрицательно влияет на звуко-извлечение, при котором участвуют лишь необходимые мышцы и тратится ровно столько энергии, сколько требуется для решения поставленной задачи.

Времени на подготовительные упражнения затрачивается немного: большая часть учащихся усваивает такие движения за одно или несколько занятий.

Упражнение №1.

Посадить учащегося наполовину стула. Ноги поставить перпендикулярно полу. Ступни параллельны друг другу и немного расставлены, спина прямая. В этом положении поднять плечи вверх и мгновенно расслабить мышцы плеча и плечевого пояса. При условии полного расслабления мышц плеч и как бы "упадут" вниз, то есть примут нормальное, и естественное положение, которая исследует зафиксировать ученику. Упражнение повторяется несколько раз.

Упражнение №2.

Упражнение выполняется стоя, поднять руки в стороны и мгновенно расслабить мышцы, чтобы руки свободно упали к корпусу. Педагог поднимает в сторону сначала правую, а затем левую руку ученика, ощущая её вес.

Упражнение №3.

Учащиеся сидят на стуле. Свободно опущенные руки медленно сгибаются в локте. Затем рука расслабляется и падает вниз слегка раскачиваясь.

Упражнение №4

Посадка на стуле. Положение рук при сгибании в локте аналогично упражнению номер три. Только падение рук направляется на колени.

Упражнение №5

Выработка игрового движения кисти правой руки без инструмента. Для выполнения этого упражнения необходим кусок плотного картона, книги или плотная тетрадь. Кисть скользит по картону но не меняя положения запястья приподнимается вверх и резко опускается вниз с отключением мышечного напряжения.

Это упражнение является основой для выработки игровых навыков правой руки при тремоло кистью.

б) Игра на открытых струнах, ударами вниз, вверх, в разные стороны.

в) Разбор нового произведения А.Филиппенко "Как у нашего кога"

а) работа над произведением (приемы игры, сколько частей, какие длительности).

б) работа над звуком.

3. Заключение:

а) Домашнее задание: закрепление пройденного материала, уход.

ПРОТОКОЛ №8 от 23.09.2019г.

Тема открытого урока по классу домра:

«Подготовительные упражнения на начальном этапе обучения на домре».

Дата проведения: от 23.09.2019г. Место проведения: класс домры ДШИ с. Сарыг-Сеп.

Преподаватель: Чемисова Анастасия Евгеньевна

Цель: Добиться свободной ,раскрепощенной посадки за инструментом.

Тип урока: работа над подготовительными упражнениями

Форма урока: индивидуальная.

Методы используемые на уроке: наглядный показ и словесное объяснение.

Сведения об учащих:

Учащаяся: Лобанова Алина 1 класс: возраст 9 лет.

Присутствовали:

Панова Ольга Андреевна – преподаватель первой категории класса фортепиано Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств с. Сарыг-Сеп имени: В.Г. Иванова.

Таскаракова Людмила Михайловна-преподаватель первой категории по классу гитары Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств с. Сарыг-Сеп имени: В.Г. Иванова

План открытого урока по классу домра

Содержание занятия – 40 минут.

1. Организационный момент- 5 мин.

а) Приветствие участников открытого урока, объяснение темы урока.

2. Основная часть урока:

- работа над упражнениями(1.2.3.4.5.)-20 мин.

- разбор новой пьесы -10мин.

3. Итог урока: Подведения итогов урока: объявление домашнего задания и пояснения к нему. Прощание с ученицей.

Таскаракова Л. М.- урок преподавателя по классу домра Чемисовой Анастасии Евгеньевны в целом был выстроен методически верно, соблюдены все виды этапы работы. Содержание урока соответствует программе возрасту детей. Очень доброжелательная атмосфера. Присутствие интереса ученицы было выражено в эмоциональном отклике, увлеченности, активности в течении урока. Даю оценку педагогу Чемисовой А.Е отлично, а значит урок прошел на высоком уровне.

Панова О.А - на уроке преподаватель Чемисова А.Е рассматривает проблему обучения на начальном этапе. Преподавателем подготовлены упражнения, что бы учащийся при игре на инструменте мог сознательно руководить своими движениями, и контролировать состояние мышц. А это так важно для начинающего музыканта. В формировании музыканта начинается с выработки игрового движения кисти рук посредством которого является чистое звукоизвлечение. Я считаю, что учащаяся Лобанова Алина справилась с заданием. Урок прошел в целом интересно для ученицы Лобановой Алины. Оцениваю урок преподавателя Чемисовой А.Е на «отлично».

Сумма баллов экспертного листа: 50 баллов

Подпись присутствующих: Таскаракова Л.М.
Панова О.А.



М.

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Темцова Анастасия Владимировна
 Тема Разработка тематического урока по теме "Сурень на дворе"
 Класс (группа) Мухоморова Анна, 1 класс
 Предмет, должность Музыка / преподаватель
 Заявленная квалификационная категория 1-й кат.
 Эксперты Маслова Юлия Александровна, Маскараева Наталья Александровна, Темцова Анастасия Владимировна

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический/допустимый уровень		Средний уровень	Хороший уровень	Максимальный уровень
			0	4			
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время, затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:			<u>50 баллов</u>				

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Маслова Ю.А. (подпись) Маскараева Н.А. (расшифровка подписи)
Маскараева Н.А. (подпись) Темцова А.В. (расшифровка подписи)
Темцова А.В. (подпись) Темцова А.В. (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения 23 сентября 2019 г.

Ознакомлена 23.09.19 Темцова А.В.
 дата, подпись расшифровка подписи