



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО ДШИ
им. В.Г.Иванова С.Сарыг-Сеп
Монгуш И.М.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

открытого урока

по общеразвивающей программе обучения:

Специальность: гитара

Обучающийся: Доржу Дмитрий

Год обучения: 4 класс

Сроки проведения: 09.02.2026 г.

Возраст: 12 лет

Преподаватель: Ондар А.А.

Тема урока: «Работа над музыкальным произведением на уроке гитары»

Цели урока: Совершенствование и применение полученных знаний при работе с музыкальным произведением.

Задачи:

Образовательные:

- научить применять знания, полученные ранее на новом произведении;
- продолжить формировать техническую и творческую работу.

Развивающие:

- развитие внимания, мышления, воображения;
- развивать ритмическую точность.

Воспитательные:

- воспитание сплоченности и сотрудничества в работе;
- воспитание уверенности в своих силах.

Средства обучения: Инструмент (гитара), стул, подставка для нот, нотные пособия, пюпитр.

Форма учебного занятия: индивидуальная

Тип урока: Применение знаний и умений

План урока

Время и дата проведения открытого урока: 09.02.2026 г. 13.00-13.45 часов.

1. Организационный момент (1 мин)
2. Проверка домашнего задания (5 мин)
3. Формулировка цели и задачи (6 мин)
4. Применение знаний и умений (22 мин)
5. Обобщение и систематизация знаний (5 мин)
6. Рефлексия урока (подведение итогов урока) (3 мин)
7. Объяснение домашнего задания и инструкция по его выполнению (3 мин)

Этапы урока	Содержание деятельности преподавателя	Содержание деятельности учащегося
Организационный этап (1 мин)	Приветствие, посадка за инструментом, настройка на активную творческую работу.	Приветствие преподавателя.
Проверка домашнего задания (5 мин)	Начало урока с разогрева исполнительского аппарата, с помощью упражнений «Лесенка» и «Паровозик». Что было задано на дом? Разбор произведения (размер, темп, знаки и характер музыкального произведения).	Исполнение упражнений. Разбор музыкального произведения баллада для Елены Прекрасной В.Козлова.
Формулировка цели и задачи (6 мин)	<p>Попробуйте сформулировать тему, цель и задачи урока.</p> <p><i>Тема урока:</i> «Работа над музыкально и выразительностью произведением».</p> <p><i>Цель урока:</i> совершенствование и применение полученных знаний при работе с музыкальным произведением.</p> <p><i>Задачи урока:</i></p> <p>Работа над новым произведением, а также подбор различных ритмических рисунков и выразительностью музыкального произведения. Формирование технической и творческой работы (при затруднении ответа, задаются наводящие вопросы).</p>	Ученик рассуждает вместе с преподавателем. Формулировка цели темы и задач урока.
Применение знаний и умений (22 мин)	Проигрывать еще раз произведение от начала до конца по нотам. Самостоятельное исполнение подобрать ритмический рисунок. Объясняя, какой подходит и почему. Но прежде, чем начать объяснить	Совместное исполнение произведения. Рассуждение вместе с преподавателем: Ритм – это чередование различных длительностей и пауз. Они могут быть

	<p>подходит и почему. Но прежде, чем начать объяснить, что такое ритм? Какая длительность долей? Что вы знаете об арпеджио? Как исполняется прием «легато и нон легато»? Ученик должен играть выразительно, реагировать на любые динамические, темповые изменения. Найти такое звукоизвлечение аккордов, чтобы передалось образное содержание произведения. Работа с ритмическими рисунками (при затруднении помощь в исполнении и подборе ритмических рисунков).</p>	<p>длительностей и пауз. Они могут быть выражены четвертями или восьмыми. Арпеджио – это быстрое, последовательное исполнение звуков аккорда. «легато и нон легато» – извлечение звуков аккорда одним или несколькими пальцами правой руки с использованием внешней стороны ногтя.</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний (5 мин)</p>	<p>Какой вариант техники музыкального произведения понравился больше всего и на ваш взгляд подходит к данному произведению? Проиграйте, пожалуйста, этим приемом произведение от начала до конца.</p>	<p>Ученик выбирает понравившийся вариант техники музыкального произведения.</p>
<p>Рефлексия урока (подведение итогов урока) (3 мин)</p>	<p>Оцените свою работу, что вам давалось легко, где испытывали затруднения, над чем нужно поработать? Пригодились ли знания, полученные ранее? Какую бы вы отметку себе поставили?</p>	<p>Ученик отвечает на вопросы, оценивает свою работу на уроке.</p>
<p>Домашнее задание (3 мин)</p>	<p>Закрепление полученных знаний в работе с музыкальным произведением.</p>	<p>Записывание домашнего задания в дневник.</p>

Протокол посещения урока 2025-2026 учебный год.

открытый урок №2 от «9» февраля 2026г.

Ф.И.О преподавателя: Ондар Аганах Аммобой

Тема урока: Работа над музыкальными произведениями на уроке шитья.

Предмет: шитья

Количество учащихся в классе: 1 человек; 4 класс

Ф.И.О учащегося Доржу Дмитрий Александрович

Цель урока: Совершенствование и применение полученных знаний при работе с музыкальными произведениями.

Задачи урока: образов-е: научиться применять знания, полученные ранее на новых произведениях; приложить усилия в технике-го и стегать. Развивающие: развитие вышивки, логическая, воображения, развитие самостоятельности. Воспит-е: воспитание самостоятельности и сотрудничества в работе; воспитание уверенности в своих силах.

Форма урока: индивидуальная

Методы урока: словесный, наглядный, практический,

Присутствующие: Тасова О.А., Молюхи Б.С. Сарыва Н.Э.

Ход урока: Организу- и момент; Проверка дома/задания; Формирование ушки и задания; Применение знаний и умений; Обобщение и систематизация знаний; Рефлексия урока; Объяснение дома/задания и инструкции по его выполнению.

Обсуждение:

Сарыва Н.Э.: Хотелось отметить преподавателя Ондар Аганах Аммобой очень доброжелательным в отношении к ученику. Дети удачи у педагога пониманием значимости решения поставленных задач. Ондар А.А. - развивает у своего ученика умение анализировать и осмыслить свою деятельность. Вместе с преподавателем ученик учится обдумывать и формулировать учебную задачу и решать. Достаточное количество и логических упражнений 10 баллов.
Тасова О.А.: Материал и структура урока выдержана на высоком уровне. Ребята ищут и находят, владели прогрессивной методикой и считали на 10 баллов.

В целом уроке проведена на высоком уровне. Молюхи Б.С. - я хотел присоединиться к высказыванию. Вообще содержание учебного процесса

открытого урока преподавателем класса учитель
Ойфар Агаева Алмазбега Мамедова на 10 баллов.

Сумма баллов экспертного листа: 50 баллов.

Подписи

присутствующих:

И.А. Мамедов

А.А. Сафаров

А.А. Мамедов



Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Ондар Агванк Аршиков
 Тема Работа над музыкальным произведением на уроке штарк.
 Класс (группа) штарк
 Предмет, должность инструменталь; преподаватель класса штарк.
 Заявленная квалификационная категория первая.
 Эксперты Лашова О.А., Сарыста Н.А., Монгуш Б.С.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов			50				
ВСЕГО:			50				

Система оценки: Максимальный балл—50баллов, пороговое значение—25баллов от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень от 25 до 30 – урок имеет средний уровень от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Сарыста (подпись) Ондар (расшифровка подписи)
Лашова (подпись) Лашова (расшифровка подписи)
Монгуш (подпись) Монгуш Б.С. (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения « 09 » февраля 2026 г.

Ознакомлен(а) 09.02.2026 Ондар (подпись) Ондар А.А. (расшифровка подписи)
 дата, подпись

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им: В.Г. ИВАНОВА»
с.Сарыг-Сеп Каа-Хемского района Республики Тыва.
668400; Российская Федерация Республика Тыва Каа-Хемский район с.Сарыг-Сеп
улица Енисейская д 157 (тел: 83943222654; e- mail dshi.saryg-sep@mail.ru)/

СПРАВКА

«16» февраля 2026 г.

№ 10

Дана Ондар Аганаку Алимовичу преподавателю класса гитары Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. В.Г.Иванова» с.Сарыг-Сеп Каа-Хемского района Республики Тыва в том, что за межаттестационный период с 2022 по 2026 год им действительно проведено два открытых урока:

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2023-2024	«Способы звукоизвлечения при игре на гитаре апояндо,тирандо. Начальный этап работы над независимостью левой и правой рук на гитаре»	гитара	гитара
2	2025-2026	«Работа над музыкальным произведением на уроке гитары».	гитара	гитара

Директор



И.М. Монгуш